

山东大学

二〇一九年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 622

科目名称 实践俄语

(所有试题答案须写在答题纸上, 写在试题上无效)

I. Прочитайте предложения. Выберите правильный вариант и отметьте соответствующую букву на матрице. (50 баллов по 1)

- И вот наконец пришло оно – то время, _____ Пушкин стал поэтом своего народа и всех народов нашего Союза.
A. когда B. которое
C. что D. чтобы
- Фрунзе коротко познакомил с обстановкой и указал, _____ большая и трудная работа предстоит.
A. какими B. чтобы
C. как D. какая
- Задача комсомола – бить немецко-фашистских захватчиков, _____ останется ни одного.
A. когда B. пока
C. пока не D. как только
- Видно было молодое лицо с черными бровями, такими густыми и резкими, _____ они были написаны углем.
A. что B. чтобы
C. как D. как будто
- В гостиной было шумно и беспорядочно, _____ всегда бывает перед общим отъездом.
A. как B. чем
C. будто D. словно

- _____ у меня время, работа _____ закончена месяц назад.
A. Будь, была B. Будь, была бы
C. Будьте, была D. Будьте, была бы
- Петр очень остроумный человек, пет-нет да и _____ что-нибудь смешное.
A. скажет B. сказал
C. говорит D. говорил
- По статистическим данным, половина населения России живет _____ чертой бедности.
A. за B. перед
C. с D. по
- _____, что хозяйка внимательно прислушивается к его словам, он почувствовал себя просто и свободно.
A. Заметить B. Заметив
C. Заметивший D. Замечай
- Соседи _____ купе за первым завтраком уже чувствовали себя друзьями.
A. в B. на
C. по D. за
- На заседании кафедры все, кто согласился со мной, _____.
A. подняли руку B. подняли руки
C. поднял руку D. поднял руки
- Не _____ бы в театр! У нас в запасе только полчаса, а такси, как нарочно, нигде не видно.
A. опаздывать B. опоздать
C. опаздывали D. опоздаем
- Не может быть, чтобы молодежь не допускала ошибок. И мы _____ тоже ошибались.
A. в то время B. в свое время
C. в это время D. все время
- Он бледнел все больше и больше и чувствовал, что _____ начинает знобить.
A. он B. у него
C. его D. ему
- _____ в Московском университете Чехов продолжал писать свои рассказы.
A. Все годы B. Всеми годами
C. На все годы D. За все годы

16. Ситуация была критическая. Опоздай я хоть на секундочку, девочки _____.

- A. не стали бы В. не стала бы
С. не стало бы Д. не стал бы

17. Не буди, его _____ в теплоходе, пусть еще поспит.

- A. укачали В. качнуло
С. укачало Д. качнули

18. В Москве сейчас матерей-одиночек 10% _____ общего числа женщин, имеющих детей.

- A. от В. с
С. по Д. среди

19. Когда Василий _____, лицо у него было серьезное и недовольное.

- A. ускал В. уезжал
С. уезжает Д. уедет

20. Почти каждую минуту Анечка и Шура звали маму, умоляя ее не уходить _____ на работу, _____ за продуктами.

- A. не...не В. ни...ли
С. то...то Д. и...и

21. Я не думал, что Никитина не _____, а то бы пригласил Петровскую.

- A. придет В. пришла
С. приходила Д. приходит

22. В практике _____ измерения скорости принимают один километр в час.

- A. единицу В. в единице
С. единицей Д. за единицу

23. В таможенной декларации следует указать, _____ вы прибыли в Россию.

- A. по какой цели В. при какой цели
С. с какой целью Д. за какой целью

24. Опасно обменивать валюту _____ у незнакомых людей: вас могут обмануть.

- A. на руки В. у рук
С. в руках Д. с рук

25. Сейчас через пепстр не _____ Там большие пробки.

- A. ехать В. пересекать

С. объехать Д. проехать

26. Строя шоссейную дорогу на тибетском нагорье, некоторые бойцы заболели, а _____ страдали снежной слепотой.

- A. раздельные В. особые
С. единичные Д. отдельные

27. Достижение единого мнения зависит не только от _____ предварительного согласования мнений, но и от критики и самокритики.

- A. степени В. уровня
С. ступени Д. градуса

28. Действительность далеко _____ мои представления.

- A. превысила В. обогнала
С. превзошла Д. опередила

29. Не беритесь за последующее, не усвоив _____.

- A. прежнего В. предыдущего
С. переднего Д. прошлого

30. Перед тем, как закончить свою речь, он кратко _____ свои требования.

- A. сформировал В. сформил
С. оформил Д. сформулировал

31. Всё _____ нам ещё более счастливое будущее.

- A. обрекает В. обещает
С. сулит Д. обещает

32. Он часто говорит о том, что человек _____ несовершенен, так как вынужден шаг за шаг и терять этим драгоценное время.

- A. настроен В. устроен
С. застроен Д. настроен

33. Месячный проездной билет очень _____, так как он позволяет сэкономить деньги и время.

- A. пригоден В. выгоден
С. полезен Д. готов

34. Он _____ внимательно разглядывать собеседника, словно впервые увидел его.

- A. взялся В. приступил

- С. привил D. принялся
35. Каждое зерно _____ у нас потом и трудом.
 А. досталось В. пришлось
 С. получилось D. удалось
36. Планы хорошо _____ с местными условиями.
 А. увязались В. связались
 С. завязались D. навязались
37. Он попал в автомобильную катастрофу и _____ легким испугом.
 А. обмяк В. окнадел
 С. отделался D. поделился
38. Имевшиеся железные дороги далеко не удовлетворяли _____ социалистического строительства.
 А. требовавший В. потребностей
 С. требовательности D. нужд
39. Он _____ свое отношение к ней и подумал, что он сделал правильное решение.
 А. присмотрел В. всмотрелся в
 С. осмотрел D. просмотрел
40. Лишь решительно _____ линии партии и упорно работая, можно добиваться новых и новых побед.
 А. сдерживаясь В. придерживаясь
 С. удерживаясь D. держась
41. Пусть дрожат наши противники перед революционной _____ армией рабочих!
 А. военной В. воинской
 С. боевой D. бойкой
42. Встречный ветер и дождь сильно _____ скорость.
 А. снизил В. унизил
 С. принизил D. занизил
43. Китайский народ, _____ все средства убеждения, вынужден будет прибегнуть к самообороне
 А. черпав В. исчерпав
 С. начерпав D. зачерпав

44. Специалисты приложили все усилия, чтобы _____ здоровье народа.
 А. защищать В. беречь
 С. стеречь D. охранять
45. Они строго соблюдают нейтралитет и не _____ из воюющих сторон.
 А. присоединяются ни к одной В. участвуют ни в одной
 С. выступают ни в одной D. поступают ни в одну
46. Фраза «Под языковыми универсалиями принято понимать закономерности, общих для всех языков или для их абсолютного большинства» относится к _____ стилю.
 А. научному В. разговорному
 С. газетно-публицистическому D. официально-деловому
47. К какому стилю относится предложение «Игроками российской сборной по теннису была одержана блестящая победа?»
 А. К разговорному стилю. В. К научному стилю.
 С. К публицистическому стилю. D. К официально-деловому стилю.
48. В предложении «Время летит стрелой» используется стилистический прием _____
 А. метафора В. сравнение
 С. синекдоха D. олицетворение
49. Какой стилистический прием используется в подчеркнутой части предложения: «... гордо реет Буревестник, черной молнии подобный»?
 А. Олицетворение В. Метафора
 С. Перифраза D. Сравнение
50. Определите стилистическую характеристику подчеркнутого слова в предложении «Анализируются синхронистические и прагмативистические типы дискурса как текста в ситуации реального общения.»
 А. Это стилистически нейтральное слово.
 В. Это книжное слово.
 С. Это разговорное слово.
 D. Это разговорно-просторечное слово.

II. Замените следующие выражения синонимичными или объясните их значение на русском языке. (20 баллов по 2)

1. пятое колесо в телеге
2. седьмая вода на киселе
3. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
4. Палка о двух концах
5. всему свое время
6. катиться по наклонной плоскости
7. возводить воздушные замки
8. обвести вокруг пальца
9. играть перилку скрипку
10. калачом не замагнить

III. Прочитайте следующие тексты и выполните задания 1-20. (40 баллов по 2)

Текст 1

В Санкт-Петербурге находится крупнейший в России музей русского искусства — Государственный Русский музей. Он был учрежден в 1895 году и открыт для посетителей в 1898 году. Официальным названием музея до 1917 года был Русский музей императора Александра III. Основой собрания музея послужили произведения русских живописцев и скульпторов, поступившие из Эрмитажа, Зимнего дворца, Академии художеств, царскосельского Александровского дворца, а также из частных собраний. Первоначально коллекции музея носили далеко не полный характер: не были представлены произведения многих замечательных художников и даже целые периоды истории русского изобразительного искусства. В настоящее время в музее насчитывается около 350 тысяч экспонатов, отражающих почти тысячелетнюю историю русского национального искусства — с глубокой древности до наших дней. В собрание

Русского музея входят следующие отделы: русская и советская живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство.

В древнерусском отделе широко представлены иконы 12-15 веков. Всего коллекция Русского музея составляет около 5 тысяч икон 12 — начала 20 веков. Наиболее полной является коллекция искусств 18 — первой половины 19 веков. Произведения 18 века дают яркую картину развития в России новой светской культуры, ведущим в которой стал жанр портрета. Одно из важных направлений искусства первой половины 19 века представляют работы исторической живописи. Музею принадлежит самая большая в стране коллекция произведений советского искусства. Представлены и работы художников, которые в те годы находились «вне закона» и назывались формалистами. Многие изданных работ долго сохранялись в фондах, не показывались зрителям и не публиковались.

Русский музей занимает целый комплекс зданий. Главным из них — бывший Михайловский дворец. Его и примыкающий к нему корпус построил в 1819-1825 годах выдающийся зодчий К.И. Росси. В этих зданиях размещается экспозиция русского дореволюционного искусства. В начале 1930 года к музею отошел корпус Бенуа, построенный в 1914-1919 годах по проекту Л.Н. Бенуа. Здание расположено на набережной канала Грибоедова и первоначально предназначалось для выставок различных художественных объединений и союзов. В настоящее время на втором этаже корпуса экспонируются произведения искусства второй половины 19 — начала 20 века, на первом — советского искусства. Бывший Михайловский дворец и корпус Бенуа соединены переходом, благодаря которому посетители имеют возможность последовательно осматривать все экспозиции, размещенные в разных зданиях.

Государственный Русский музей — крупный научно-исследовательский и просветительский центр. В его задачу входит не только собрание и хранение художественных ценностей, но и их изучение и пропаганда. Сотрудники музея

постоянно проводят экскурсии, читают лекции, организуют временные и передвижные выставки. В течение года в Русском музее бывает около полутора миллионов человек.

1. Как называется Государственный Русский музей до 1917 года?

- A. Зимним дворцом.
- B. Русским музеем императора Александра III.
- C. Эрмитажем.
- D. Академией художеств.

2. Сколько экспонатов имеется сейчас в музее?

- A. Около 350.
- B. Около 3500.
- C. Около 35000.
- D. Около 350000.

3. Какой жанр стал ведущим в светской культуре России в 18 веке?

- A. Икона.
- B. Портрет.
- C. Скульптура.
- D. Графика.

4. Когда был построен корпус Бсеуа?

- A. В 1819-1825 годах.
- B. В 1914-1919 годах.
- C. В начале 19 века.
- D. В начале 1930 года.

5. Какие выставки постоянно организуют сотрудники музея?

- A. Временные выставки мирового искусства.
- B. Научно-исследовательские выставки.
- C. Временные выставки зарубежного искусства.

D. Временные и передвижные выставки.

Текст 2

Лена Гагарина — инвалид от рождения, она не может ходить. Образование Лена получила дома, 9 классов она закончила без троек.

С детства Лена любила рисовать и петь, причём легко запоминала стихи на двух иностранных языках, поэтому учила песни американских и даже японских исполнителей.

Втайне от родителей она мечтала стать известной певицей, чтобы гастролировать по миру. Её мечта чудесным образом исполнилась.

Когда в 2002 году сотрудники фонда «Мир искусства» Владислава Тетерина услышали запись Лениного пения, сделанную в домашних условиях, они сразу пригласили её принять участие в лондонских гастрольях коллектива. Так, в 2003 году Лена попала в Лондон и выступила на сцене одного из самых престижных в мире концертных залов вместе со звёздами оперного искусства.

Теперь благодаря выступлениям, которые организует фонд «Мир искусства», у Лены появилось много друзей по всей России. В Москве она регулярно звонит подругам, которые, как и она, не опустили руки перед своей бедой, а поставили перед собой цель двигаться вперёд. Идти и не сдаваться. «Мы поддерживаем друг друга, общаемся, это для нас очень важно. Для меня и для мамы. Ведь она тоже нигде не выходит без меня. А теперь и у неё много подруг среди родителей детей, которые приходят на репетиции Владислава Тетерина», — говорит Лена и радостно улыбается.

«Сейчас, после того как стала участвовать в программе Владислава Тетерина, я почувствовала, что совсем не одинока, ведь все мы, дети-инвалиды, — участники этого проекта и их родителей — большая дружная семья. До этого я была более пассивно настроена по отношению к жизни, — говорит Лена. — Сейчас мне хочется больше бывать с людьми, делиться впечатлениями с ребятами, которые оказались в тяжёлой ситуации и, возможно, нуждаются в поддержке. Бороться со своими страхами,

проблемами и бедами легче всем миром. И в фонде «Мир искусства» такую поддержку мы нашли. Теперь у нас есть силы, чтобы творить, радоваться жизни, видеть слёзы на глазах у благодарных зрителей. Такие минуты незабываемы».

И сейчас вместо того, чтобы переживать из-за своей беды, Лена продумывает разные варианты получения образования. «Скорее всего, я буду поступать в техникум для инвалидов, — делится Лена с вами своими планами. — При нём и общежитие есть. Так что буду учиться и выступать в хоре Виктора Попова. Там все ребята активные. Делятся друг с другом своими планами на будущее. Потом, конечно, друзья спрашивают друг друга, кто что из задуманного реализовал. Конечно, это очень стимулирует. А сколько радости приносят концерты, особенно когда после них друзья дарят фотографии, когда приходят журналисты и просят дать интервью! И хочется жить и радоваться каждой минуте. Вот почему я верю, что смогу участвовать в разных международных конкурсах. И побеждать».

6. Кто такая Лена Гагарина?

- A. Девочка-инвалид, способная и усердная.
- B. Девочка-инвалид, оставшаяся без родителей.
- C. Девочка-инвалид, которая работает в фонде «Мир искусства».
- D. Девочка-инвалид, которая успешно закончила техникум.

7. «Мир искусства» помог Лене исполнить её мечту?

- A. «Мир искусства» помог Лене найти семью.
- B. «Мир искусства» выпустил диск с песнями Лены.
- C. «Мир искусства» оказал Лене материальную поддержку.
- D. «Мир искусства» дал Лене возможность выступить на концертах.

8. Какие изменения произошли в последние годы в жизни Лены, по её собственным словам?

- A. Она стала много общаться с разными людьми.

- B. Она стала сильнее физически и чувствует себя лучше.
- C. Она перестала выходить на релаксации со своей мамой.
- D. Она перестала бороться со своими проблемами.

9. Что не входит в Ленины планы на будущее?

- A. Поступление в техникум.
- B. Организация концертов за рубежом.
- C. Выступление в хоре Виктора Попова.
- D. Участие в международных конкурсах.

10. В чём заключается главная мысль этого рассказа?

- A. Инвалиды — талантливые люди.
- B. Беды всегда приносят успехи.
- C. Преодолевать трудности и беды легче всем вместе.
- D. Выступления на концертах приносят незабываемые минуты.

Текст 3

Москва стремительно меняет свой облик: растут дома и торговые центры, появляются элиты и памятники, развивается пейзажная архитектура. Строятся дороги, над проспектами взлетают; транспортные развязки, для непрерывного потока автомобилей прокладываются автодороги и шоссе. Все эти процессы регулируются Генеральным планом развития Москвы. Сегодня его главное поручение столице — не расширяться, а оставаться в современных границах. И город, который испытывает нехватку площадей для строительства, начинает расти вверх.

Первые высотки появились в Москве в 1950-е годы и быстро стали символами столицы. Но они уже не справляются с функцией организации городского пространства: из окраинных районов их не видно.

Генеральным планом определено 60 мест, где будут построены новые высотные многофункциональные комплексы. Как сказал директор института Генерального плана

Москвы Сергей Ткаченко, архитекторы думали при этом, прежде всего, о виде города: Нельзя отказываться от таких категорий, как эстетика, история, специфика места. Новые районы Москвы в своё время возникли на месте деревень. В деревне, в селе была церковь. По ней и узнавали село. Мы хотим, чтобы окраинные районы узнавали по архитектуре. Нужно строить высотное здание, чтобы оно было видно издалека.

Возможно, что со временем появятся и новые центры притяжения, которые пока что расположены традиционно — в исторической части города. На северо-западе столицы таким центром может стать многофункциональный комплекс Москва-Сити. Здесь строят не только административные здания, но и жилые дома, а значит — будет развиваться транспорт, дополнительные системы энергообеспечения.

Один из авторов суперсовременного комплекса Москва-Сити; — известный архитектор Михаил Хазанов выдвигает ещё одну интересную идею. Он предлагает все правительственные и административные здания вынести за пределы старого города. Ведь сегодня всё стремится быть ближе к Кремлю — бизнес, торговля, дорогие жилые дома. В результате центр перегружен автомобилями, задыхается от выпущенных газов и отсутствия зелени, а коренное московское население просто вытесняется отсюда. Архитектор возлагает большие надежды на проекты новых правительственных комплексов, которые были бы достаточно удалены от старого города и смогли бы оттянуть на себя часть деловой, торговой, транспортной активности. По мнению Михаила Хазанова, Кремль должен оставаться исключительно местом проведения общенациональных праздников и торжественных церемоний. А для работы представителей высших органов государственной власти необходимо создать соответствующие комфортные условия в современных зданиях, а не в исторических памятниках.

Конечно, современная архитектура никогда не уйдёт из центра совсем. Но она должна быть сверхтактичной по отношению к историческому окружению, — считает Михаил Хазанов. — Иначе на глазах одного поколения мы получим некий смешанный

европейский город с отдельными памятниками истории.

11. Каков главный принцип Генерального плана развития Москвы на сегодня?

- A. Не строить супервысотных сооружений.
- B. Не расширять существующей территории города.
- C. Не строить в старой части города новых зданий.
- D. Не менять вид города в целом.

12. Какое из следующих высказываний противоречит содержанию текста?

- A. В плане развития Москвы не учитываются история и специфика места.
- B. В Москве будут построены многофункциональные высотные комплексы.
- C. Архитекторы прежде всего думают о том, как будет выглядеть город.
- D. Архитекторы хотят, чтобы окраины можно было узнать по архитектуре.

13. Где сегодня расположены центры притяжения, Москвы?

- A. На северо-западе столицы.
- B. За пределами старого города.
- C. В исторической части города.
- D. На территории комплекса Москва-Сити.

14. Для чего предлагается вынести правительственные здания из центра?

- A. Чтобы коренное население могло выехать из центра.
- B. Чтобы в центре вообще не чувствовалось современности.
- C. Чтобы создать новые центры притяжения в центре города.
- D. Чтобы облегчить экологическую нагрузку центра.

15. Как следует использовать Кремль, по мнению известного архитектора?

- A. Исключительно в целях проведения общенациональных праздников и церемоний.
- B. Как политический и административный центр.
- C. В целях развития деловой и торговой активности.
- D. Как современное комфортное место работы для представителей высших органов

Текст 4

Многие учёные считают, что все, особенно взрослые, могут начинать свой ежедневный рацион прямо с обеда. Завтракать не нужно, поскольку, отдохнув во сне, наш организм не нуждается сразу же после пробуждения в большом количестве пищи. А кроме того, на переваривание плотного завтрака требуется большое количество энергии, которую разумнее потратить на работу.

Эти взгляды глубоко ошибочны, а рекомендации типа «Пропустив завтрак, вы почувствуете себя гораздо более бодрым и энергичным» для многих, особенно пожилых людей с целью бюджета хронических болезней, просто опасны. Они свидетельствуют только об одном: о невежестве целого ряда врачей в вопросах хронобиологии (биоритмологии) работы человеческого организма.

Где же истоки этих неверных воззрений? Их заложил Н. Брэгг в своей известной книге «Чудо голодания». Он писал: «Для меня завтрак — ненужная еда. Организм отдыхал всю ночь, он не тратил энергию. Почему же после длительного отдыха желудок должен загружать себя обильным завтраком? Поэтому я ещё раз повторяю: «Вы должны заработать пищу физической активностью». Другая причина, по которой я ратую за жизнь без завтрака, это то, что за завтраком истощается та энергия, которую организм накопил во сне». Проходят годы, десятилетия, бурно развиваются науки о здоровье человека, но многие врачи, будто зомбированные Н. Брэггом, на разные лады не устают повторять эти устаревшие и невежественные тезисы, как будто они не получали высшего медицинское образование.

Полноценно позавтракать очень важно! И вовсе не потому, что после сна вы голодны или вам не хватает энергии, хотя справедливости ради надо отметить, что во время сна организм тратит очень много энергии на основной обмен и сам сон (недаром во время сна организм сжигает свои жировые запасы и худеет при условии раннего ужина). Помимо

энергетической и пластической у цити существуют еще и регуляторные функции. Пища:

- регулирует чувство голода и чувство удовлетворенности;
- стимулирует (особенно белковая пища) расщепление энергии, это так называемый диетический термогенез;
- снимает стресс;
- служит эффективным бытовым антидепрессантом.

«Не пренебрегайте завтраком», — советует известный американский доктор Роджер Хапдерсон. Он пишет: «Очень часто в начале рабочего дня, еще не проверив список пациентов, я уже точно знаю, как буду чувствовать себя к полудню. Объясняется это очень просто — дело в завтраке. Я один из тех, кто похож на доброго медвежонка, если он позавтракал, и на голодающего гризли, если по какой-то причине позавтракать не успел». Я понимаю, что в этом нет ничего необычного: есть хорошая старая поговорка: «Завтракай как король, обедай как лорд и ужинай как бедняк».

16. Когда подавляющее большинство взрослых начинают принимать пищу?

- A. Утром.
- B. До начала.
- C. Во время перерыва на обед.
- D. Вечером.

17. Кому больший вред причиняет не употребление завтрака?

- A. Взрослым.
- B. Пожилым.
- C. Детям.
- D. Не всем.

18. Какую основную мысль выразил Брэгг в своей книге?

- A. Не нужно завтракать.
- B. Организм требует полноценного отдыха.

C. Развиваются науки о здоровье человека.

D. Он получил высшее медицинское образование.

19. Какое высказывание совпадет с точкой зрения автора?

A. Наш организм не нуждается в пище после сна.

B. Во время сна большое количество энергии уходит на усвоение пищи.

C. Мы чувствуем себя энергичным после сна.

D. Во время сна много энергии уходит зря.

20. В чём заключается секрет наилучшего самочувствия, по мнению доктора Роджера Хацдерсона?

A. В том, что он сам врач, и знает, что важно для себя.

B. В том, что он должен быть ответственным за своих пациентов.

C. В том, на кого он должен быть похож.

D. В завтраке.

IV. Прочитайте следующую информацию, по содержанию сообщения напишите на любую тему сочинение (не меньше 180 слов). (40 баллов)

Россияне считают, что РФ вызывает у иностранцев в первую очередь *интерес*, – об этом заявили 33% опрошенных ВЦИОМом. Каждый четвертый (24%) считает, что Россия внушает представителям мирового сообщества *страх*. Такого мнения придерживаются в первую очередь молодые люди 18-24 лет (31%). Пятая часть респондентов уверена, что иностранцы испытывают к России *зависть* (22%) или *уважение* (21%). В том, что за рубежом относятся к нашей стране с *симпатией* или *восхищением*, уверены 10% и 11% соответственно. 14% считают, что иностранцы *не доверяют* России, 9% – что они относятся к нашей стране с *осуждением*, а 7% – что с *ненавистью*. Всего 2% опрошенных думают, что Россия вызывает у других государств *«любавь»*.