

山东大学

二〇一八年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 445 科目名称 汉语国际教育基础

(请将所有试题答案写在答题纸上, 写在试题上无效)

教育学、心理学及语言教学基础部分 (共 80 分)

一、填空题 (每题 1 分, 共 10 分)

1. 团体语言学习法的理论基础是_____心理学。
2. 学习者故意减少他们认为的目的语的冗余部分而造成偏误。造成偏误的这种学习策略被称为_____。
3. _____是根据一定的评估目的, 以抽样方式通过有限试题来诱导出受试者的语言行为, 然后借助于定量描述来推断受试者掌握的该语言的知识 and 能力。
4. 第二语言的_____是没有预定目的、未经任何努力对第二语言自然而然的识记, 是不知不觉的识记。
5. 语言习得关键期或称“_____”, 就是指青春期(12岁左右)以前, 由于大脑语言功能侧化尚未完成, 左脑和右脑都能参与语言习得的这段时期。
6. 元认知策略是学习者对自己的能力特点、对_____和认知策略的认知, 并通过认知活动的体验, 对认知过程和认知策略进行自我监控和调节, 以保证学习活动的成功。
7. 广义的课程指学校为学习者所提供的一切教育内容及其进行安排的总和, 除了必修课、选修课及课外活动外, 还包括作为“_____”的学校教育环境, 如物质环境、文化环境、人际关系等。
8. _____主要是词汇中所包含的社会文化涵义, 它反映了民族的心理模式和思维模式。
9. 根据加涅对学习结果的分类理论, 使学生掌握运用概念符号与环境相互作用的能力, 如进行演算的技能和写作构思, 这属于_____的学习。

10. 先天论, 又称“内在论”, 是在 80 年代初_____理论上产生的儿童第一语言习得理论。

二、选择题 (每题 1 分, 共 10 分)

1. 关于语言能力和语言表现, 下面不正确的是_____。
A. 语言能力是人们内化了的语言规则体系
B. 语言表现是语言能力的实际运用
C. 语言表现能够全面反映语言能力
D. 语言表现就是人们实际说出来的话语
2. 与外显语法规则清楚的语言相比, 汉语的语序和_____是表达语法关系的主要手段。
A. 形态变化 B. 虚词 C. 构词法 D. 语气词
3. 关于长时记忆的有关论述, 下面不正确的是_____。
A. 记忆代码可以是语言的, 即语义编码。
B. 用于储存语言材料的视觉和听觉形象的是表象编码。
C. 运动技能亦能以合适编码存储在长时记忆中。
D. 长时记忆中信息以内容和细节形式保持。
4. _____认为人的一切思想和行为都根源于心灵深处的本能和原始冲动, 它们以无意识支配着人的思想, 并表现在正常和异常的行动之中。
A. 精神分析学派 B. 机能主义学派 C. 构造主义学派 D. 认知主义学派
5. _____是有意识地使一个变量(自变量)发生变化, 并观察对另一个变量(因变量)所产生的影响的研究方法。
A. 实验法 B. 调查法 C. 个案分析法 D. 相关分析法
6. 关于克拉申的语言输入假说, 下面不正确的是_____。
A. 习得者必须听懂可理解的输入。
B. 要对输入采取开放、接受的态度。
C. 低屏蔽效应、低焦虑环境不利于习得。
D. 习得是主要的, 学习是辅助性的。

7. 学习者采用推理的方法, 把新获得的目的语知识不适当地扩大使用而造成偏误。造成偏误的这种学习策略是_____。

- A. 负迁移 B. 过度泛化 C. 简化 D. 系统偏误

8. 交际策略中对目的语的形式或功能加以减缩, 这是_____策略。

- A. 回避 B. 简化 C. 语言转换 D. 描述

9. 关于自尊心, 下面不正确的是_____。

- A. 自尊心是个体对自身价值的自我判断。
B. 自尊心强是充分肯定自己存在的价值的表现。
C. 个体对自我的评价仅从别人的关系中获得。
D. 自尊心影响人的各种行为。

10. 关于认知法, 下面不正确的是_____。

- A. 重新肯定了强调语法学习和发展智力的语法翻译法。
B. 强调通过观察、记忆、想象来内化语言的知识体系。
C. 提倡进行大量有意义的练习, 主张演绎法的教学原则。
D. 反对进行母语和目的语的对比。

三、名词解释 (每题 5 分, 共 20 分)

1. 监控假说
2. 阻碍性干扰
3. 分科课程
4. 教育机智

四、简答题。(共 10 分)

师生之间, 既有工作关系, 又有人际关系, 既有组织关系, 又有非正式关系。请简述这四种关系的主要涵义。

五、阅读下面的文章, 回答后面的问题。(共 30 分)

初级班的学生初到中国, 对这里的一切, 包括汉语, 都感到新鲜、好奇, 对学习抱有很大的兴趣。在这个阶段, 他们一般还没有把握给自己设立一个特定的目标, 所以情

绪稳定, 学习也带有一定程度的娱乐性。对他们来说, 记住几个单词, 造一个句子, 进行简单的对话, 都是一个个可喜的进步, 他们每天都有新的收获和成功的体验。中级班的学生已经具备了基本的交际能力, 对学习有更高的期望, 给自己设立的目标往往过高, 急于求成, 所以容易产生急躁情绪。由于对课堂期望值过高, 往往不可避免地带来受挫和失望的感觉。

语言学习有其独特性, 它的增长速度不是直线上升的。初级阶段, 上升速度很快, 学生时时都会有收获感。但上升速度随着时间的推移却开始缓慢下来, 这时的语言学习实际上是进入了一种“厚积薄发”的阶段, 这就容易使学生感到学习似乎一下子停滞下来, 看不到自己的进步, 从而对课堂产生了极大的不信任和怀疑, 容易产生不满、失望甚至厌倦的情绪。

经过多年的教学实践, 初级班口语课已经形成了较为固定、成熟的模式, 而且机械练习占相当的比重, 所以课堂容易组织、驾驭。中级班的口语教学则让教师感到为难, 沿袭初级班的一套显然是不行的。不少教师认识到中级班与初级班的不同, 课上侧重于学生的成段表达, 让学生当主角, 这样又往往使课堂教学显得没有章法, 学生虽然有更多的机会表达自己的所思所想, 却感到一堂课下来收获不大。

语言学习者初到目的语国家, 周围的语言环境对他的影响是极为有限的, 他们对课堂教学的依赖性很强。随着语言水平的提高, 交际能力逐渐增强, 他们越来越渴望融入周围真实的交际环境里去, 课堂对他们的吸引力相对减弱。学生来中国后, 他们实际上面临两种课堂, 即学校的小课堂与社会这个真实生动的大课堂。学生走进小课堂, 是为了有朝一日能融入社会之中, 所以真实的交际始终对他们有着强大的吸引力。

回答问题:

1. 这篇材料论述的主题是什么? (5 分)

要求: 答案控制在 20 字以内。

2. 根据文章内容, 与初级班口语教学相比, 中级班口语教学有哪些差异? (10 分)

要求: 回答简明扼要, 不超过 300 字。

3. 随着第二语言水平的提高, 学习者的学习心理、学习方式等也会发生变化, 教学也

应随之调整。请结合上述材料，阐述你对这一问题的看法。(15分)

中国文化和跨文化交际基础部分 (共 70 分)

一、填空题 (每题 1 分, 共 10 分)

1. 中国古代教育非常注重培养人的综合素质, 西周时期学校教育的主要内容包括礼、乐、射、_____、书、数。
2. 知柔守弱、知雄守雌、知荣守辱等思想由_____提出, 对中国文化产生了深远影响。
3. 朴学以考据为主要治学方式, 以清代为盛, 形成了_____学派。
4. 金庸先生的《神雕侠侣》中有关于史家四兄弟的描写, 按照中国的姓氏文化, 其中的“史叔刚”应该是排名第_____。
5. 纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎并称为“六礼”, 这指的是中国的_____习俗。
6. 在古代, 服饰不仅起到御寒和装饰作用, 更是身份等级和_____的象征。
7. 《春江花月夜》又称《夕阳箫鼓》, 是中国古典民乐的代表作之一。这首曲子最初是用_____演奏的。
8. 中国的历史名楼首推“江南三大名楼”, 即黄鹤楼、岳阳楼和_____。
9. 明清两代, 在烹调方面积极累了丰富的经验, 清代文学家_____的《随园食单》, 记载了从明代到清初流行的食品。
10. 按照最新的人口统计数据, 中国的 31 个省市自治区中, 人口最多的省份是_____。

二、名词解释。(每题 5 分, 共 20 分)

1. 三皇五帝
2. 因材施教
3. 曲阜三孔
4. U 型跨文化适应模式

三、简答题。(每题 10 分, 共 20 分)

1. 简述书院教育的主要特点及其对今天教育的借鉴意义。
2. 请简述中国文化所处地域环境的主要特点。

四、材料分析题。(20 分)

中国绘画在世界艺术史上独树一帜, 请回答中国画艺术的审美特征, 并结合以下场所的环境条件, 自主选取适合悬挂的绘画作品主题, 并从文化视角阐述选择的缘由。

- (1) 一位大学教授的书房
- (2) 一位公司总裁的办公室
- (3) 一家星级宾馆的大厅
- (4) 一位名医的诊所

